

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Директор ОБОУ ДО «Железные ребята»

03.06.2022 г.



Срок обучения – 8 лет

[illegible]

ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658											
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-14, 9-15	16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8-16					1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:									6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5/ 19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3							
В.00.	Вариативная часть	396	198	198											
В.01.УП.01	Ансамбль	132	66		66		6, 8				1	1			
В.01.УП.02	Постановка голоса	264	132			132	10-14, 15						1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,5/ 10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4305	2174	2131					10,5	12	15	15,5	17,5	18,5	19,5/ 21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3							
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12	12
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4
К.03.03	Фортепиано				10								2	2	4
К.03.04.	Основы дирижирования				2										2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	-

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия –10-12 человек; мелкогрупповые занятия –8-10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся 1-х классов; хор из учащихся 2–5-х классов; хор из учащихся 6–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» 100% от объема аудиторного времени, по учебным предметам «Ансамбль» –100% объема аудиторного времени, «Основы дирижирования» – до 100% объема аудиторного времени, «Постановка голоса» –50% объема аудиторного времени.
4. Предметом из вариативной части может быть «Ансамбль» (2, 3 классы), «Постановка голоса» (5-8 классы).
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как учащиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
6. По учебным предметам обязательной и вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в 1-м классе, со 2 по 4 классы - по 3 часа в неделю, с 5 по 8 классы - по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в 1и 2 классах, с 3 по 8 – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Постановка голоса» - 1 час в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки учащихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно в течение учебного года.